

Linguagem em pauta

Ano 3, Vol.3, Num.2., 2023



UNIVERSIDADE ESTADUAL
VALE DO ACARAÚ

Reitora

Izabelle Mont'Alverne Napoleão Albuquerque

Vice-Reitor

Francisco Carvalho de Arruda Coelho

Pró-Reitora de Planejamento e Administração

Kaliny Kélvia Pessoa Siqueira Lima

Pró-Reitora de Graduação

Jônia Tércia Parente Jardim Albuquerque

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Antônio Glaudenir Brasil Maia

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Rebeca Sales Viana

Pró-Reitora de Assuntos Estudantis

Ana Íris Tomás Vasconcelos

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas

Betânia Moreira de Moraes

Diretora do Centro de Filosofia, Letras e Educação

Maria Elisalene Alves dos Santos

Coordenadora do Curso de Letras

Franciclé Fortaleza Bento

Editora-chefe

Flávia Cristina Candido de Oliveira

Editores-adjuntos

Franciclé Fortaleza Bento

Jessé de Sousa Mourão

João Paulo Eufrazio de Lima

Jorge Luiz Adeodato Júnior

Revisor

Francisco Sérgio Fernandes Carneiro

Capa

Jessé de Sousa Mourão

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	04
LÍRICA AMOROSA EM LEONARD COHEN: UMA ANÁLISE DE “HEY, THAT’S NO WAY TO SAY GOODBYE”	07
Leonardo Prudêncio	
A METÁFORA DA PERSONIFICAÇÃO EM MANCHETES DE JORNAIS BRASILEIROS	19
Francisco Marcos de Oliveira Luz	
REFLEXÕES SOBRE O FENÔMENO DA COERÊNCIA E DA RECATEGORIZAÇÃO EM ARTIGO DE OPINIÃO À LUZ DA LINGUÍSTICA TEXTUAL	37
Kleiane Bezerra de Sá e Filipe Fontenele Oliveira	
A ESCRITA DE NÓS: O CONCEITO DE ESCRIVIVÊNCIA NA OBRA “OLHO D’ÁGUA”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO	57
Francisco Fernandes de Araújo e Maria Elisalene Alves dos Santos	
DESIGUALDADE MATERIAL E ESPACIAL EM “OS TRANSPARENTES”, DE ONDJAKI	77
Letícia Vital Ferreira	
NEM TODAS AS PESSOAS PODEM: VIOLÊNCIA E PODER NO CONTO “PAI CONTRA MÃE”, DE MACHADO DE ASSIS	91
Vanessa Lara de Souza Santos	
A CONSTRUÇÃO DE DISCURSOS SOBRE A POSITIVIDADE TÓXICA NO TIKTOK.....	103
Maria da Conceição Sales de Almeida e Francisco Vieira da Silva	
A DESCONSTRUÇÃO DA IMAGEM DO HOMEM CIVILIZADO ATRAVÉS DO PERSONAGEM JOE CARIPUNA EM “MAD MARIA’, DE MÁRCIO SOUZA	123
Elaine dos Santos Ramos e Larissa Gotti Pissinatti	
UMA (RE)LEITURA DOS CHAMADOS VERBOS TRANSITIVOS “BIRRELATIVOS”	136
Francisco Levi Apolinário de Moraes e Raimundo Francisco Gomes	