

## APRESENTAÇÃO

A Revista Linguagem em pauta, periódico científico vinculado ao curso de Letras – habilitações em língua inglesa e língua portuguesa – da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA) está em sua nona edição. Esta publicação temática é composta por quatro artigos acadêmicos em uma edição atemática com pesquisas sobre ensino, literatura e linguística.

A edição conta com a colaboração de professores-pesquisadores doutores, mestres e doutorandos de universidades de algumas regiões do Brasil: Universidade Federal do Ceará (UFC), Universidade Estadual do Paraná (Unespar), Universidade Federal do Tocantins (UFT) além do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE).

O primeiro artigo desta edição é intitulado “O baile de gêneros em *Lacrymosa*, de Julia Daglio” produzido por Fernando Henrique Crepaldi Cordeiro, doutor em Letras (Unesp) e professor colaborador da Universidade Estadual do Paraná (Unespar). Em seu artigo, o autor investiga na leitura *Lacrymosa* (2019) como o texto mobiliza elementos de diferentes (sub)gêneros literários. A importância desse estudo consiste em compreender como a retomada de elementos dos diversos (sub)gêneros constitui o texto.

O segundo artigo de Renan Gomes Rebouças, mestre em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT – IFCE) e professor de língua inglesa do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) e Francisco José Alves de Aquino, doutor em Engenharia Elétrica pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e professor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) é intitulado “A história da adoção do ensino de língua inglesa na educação profissional e tecnológica do Ceará”. Nesse trabalho, os autores analisam o percurso sócio-histórico do ensino de língua inglesa no Brasil até sua adoção na educação profissional e tecnológica do Ceará. O artigo parte de uma pesquisa documental nos arquivos históricos do IFCE e a adoção do idioma nessa instituição de ensino culminou em um processo sócio-histórico, desvelando influências de nações anglofalantes.

O terceiro artigo é uma análise dos princípios de simultaneidade e linearidade do signo linguístico. A pesquisa é intitulada “Da aporia saussuriana ao alcance do estruturalismo: simultaneidade, linearidade e seus desdobramentos”, de autoria de Thiago Barbosa Soares, doutor em Linguística pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) e professor no curso de Letras e de Pós-graduação em Letras pela Universidade Federal do Tocantins (UFT). Conforme o autor, o artigo demonstra como essa tensão foi radicalizada e reproblematizada.

O quarto artigo intitulado “O mito e a literatura trabalhados na oralidade da história ‘Brás da Luz’” é de autoria de Márcia Maria Fonteles Vasconcelos, mestre em Linguística pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e doutoranda pelo mesmo programa de pós-graduação. O trabalho analisa a história de caráter popular “Brás da Luz” por meio das áreas mitológicas e literárias. Segundo a autora, é possível reconhecer por meio de associações personagens da mitologia grega e características literárias na narrativa.

Agradecemos aos professores que se disponibilizaram em avaliar os artigos com seriedade e diligência. Também agradecemos as contribuições de nossos colaboradores e desejamos que as investigações, aqui elencadas, sirvam como fonte para novas pesquisas, propiciem debates e colaborem com os estudos conforme o escopo de nossa revista e dessa edição em especial.

Flávia Cristina Cândido de Oliveira Carneiro