

Linguagem em pauta

Ano 3, Vol.3, Num.1., 2023



UNIVERSIDADE ESTADUAL
VALE DO ACARAÚ

Reitora

Izabelle Mont'Alverne Napoleão Albuquerque

Vice-Reitor

Francisco Carvalho de Arruda Coelho

Pró-Reitora de Planejamento e Administração

Kaliny Kέλvia Pessoa Siqueira Lima

Pró-Reitora de Graduação

Jônia Tírcia Parente Jardim Albuquerque

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Antônio Glaudenir Brasil Maia

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Rebeca Sales Viana

Pró-Reitora de Assuntos Estudantis

Ana Íris Tomás Vasconcelos

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas

Cleidimar Rodrigues de Sousa Lima

Diretora do Centro de Filosofia, Letras e Educação

Maria Elisalene Alves dos Santos

Coordenador do Curso de Letras

Francisco Vicente de Paula Júnior

Editora-chefe

Flávia Cristina Candido de Oliveira

Editores-adjuntos

Franciclé Fortaleza Bento

Jessé de Sousa Mourão

João Paulo Eufrazio de Lima

Jorge Luiz Adeodato Júnior

Revisor

Francisco Sérgio Fernandes Carneiro

Capa

Jessé de Sousa Mourão

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	06
ARTIGOS	
ENTRE A FICÇÃO E A CIÊNCIA: <i>THE GREENING OF MARS</i> , DE JAMES LOVELOCK E MICHAEL ALLABY	
Juliana Michelli da Silva Oliveira	07
A AIA EM <i>THE HANDMAID'S TALE</i> : UMA PERSPECTIVA INTERSEMIÓTICA	27
Maria Adriely Duarte Rodrigues e Ítalo Alves Pinto de Assis	
O FANTÁSTICO NO FILME "O EXORCISTA" (1973) DE WILLIAM FRIEDKIN	47
Leandro Gonçalves Machado e Luiz Guilherme dos Santos Júnior	
EXISTÊNCIAS ESPECTRAIS: DIMENSÕES ESTÉTICO-FILOSÓFICAS DO INOMINÁVEL NO TEXTO <i>UNHEIMLICH</i> DE FREUD	67
Leiliane Andreoni e Rodrigo Gonsalves	
UM ESTUDO EM PRÁTICAS HIPERSTICIONAIS: ALÇAS ESTRANHAS, GUERRAS TEMPORAIS E TEORIA-FICÇÃO	82
Victor Ximenes Marques	
BLUR	114
Moysés Pinto Neto	
ENSAIOS	
CYBERFUNK 2051	127
Carapanã	
FIGURAÇÕES DO FUTURO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	131
Kelvin Falcão Klein	
FICÇÃO	
O SEGREDO DA ILHA DO PONTAL	136
Malthus de Queiroz	
PROPOSTAS PARA UM CONTO DISTÓPICO	152
Arthur Beltrão Telló	
TRADUÇÃO	
COMO ACABAR COM O CAPITALISMO DE VIGILÂNCIA	158
Cory Doctorow	